

EENS KOMT DE DAG

Handwritten musical score for guitar and voice. The score consists of four staves. The first two staves are for the voice, and the last two are for the guitar. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated by letters G, C, F, and a.

eens komt de dag dat de bergen zich be - we - gen  
 ze slapen slechts een korte stond  
 lang lang ge - leden zijn z'omhoog ge - komen  
 Men zag ze branden mijlen in het Rond

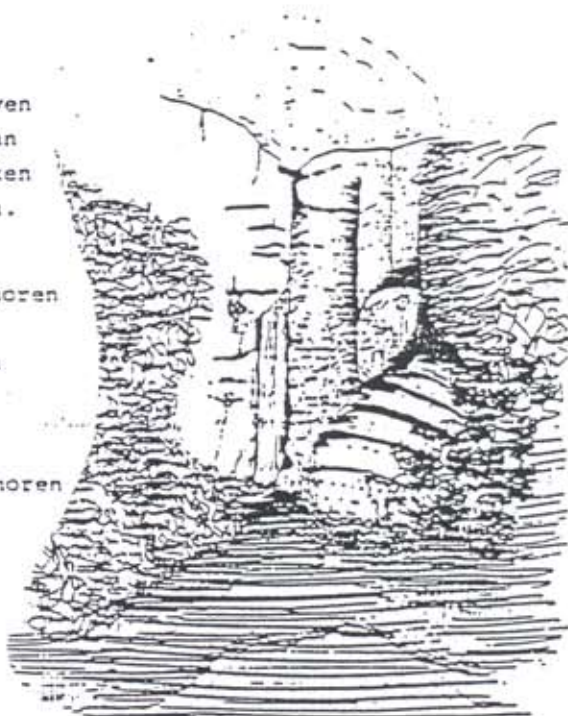
Eens komt de dag dat de bergen zich bewegen  
 Ze slapen slechts een korte stond  
 Lang, lang geleden zijn z'omhoog gekomen  
 Men zag ze branden, mijlen in het rond.

Maar misschien zal geen mens dat nu geloven  
 Een ding staat vast daar moeten ze wel aan  
 Vrouwen die nog slapen zullen gauw ontwaken  
 En gaan waarheen ze steeds al wilden gaan.

Kun je de stroom van de rivier onder je horen  
 Het water dat door rotsspletten breekt  
 Hoor je hoe langzaam de stenen verpulveren  
 en de rivier zand uit dalen losweekt.

Maar misschien zal geen mens dat nu nog horen  
 Een ding zal straks overal te horen zijn  
 Hoe het water de rotsen in doet storten  
 Opdat de spleten tuinen zullen zijn.

eerste couplet herhalen.



MULIEX / TEKST : onbekend  
 OORSPR. TITEL : "Der tag wird kommen"  
 VERTAALD : Aversche

Een lyrisch lied, in München 1973 kollektief ontstaan. Het lied beschrijft de kracht van vrouwen, die als zij eenmaal loskomt niet meer zagen ze houden te.